

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE GRIEGO II
 CURSO 2009/2010

INSTRUCCIONES:

- Debes responder todas las cuestiones de una de las dos opciones (A / B) que se proponen.
- En cada cuestión se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Orfeo y Eurídice

“Ὀρφεὺς¹, ὃς ἄδων² ἐκίνει³ λίθους τε καὶ δένδρα, ἀποθανούσης⁴ δὲ Εὐρυδίκης⁵

τῆς γυναικὸς αὐτοῦ, δηχθείσης⁶ ὑπὸ ὄφεως⁷, κατήλθεν⁸ εἰς οἰκίαν Ἅιδου⁹ θέλων

ἀνάγειν αὐτήν, *y convenció a Plutón para que la enviase hacia arriba. Éste prometió que lo*

haría si Orfeo, al marcharse, no se volvía hacia atrás hasta llegar a su casa.”

APOLODORO, *Biblioteca mitológica* 1, 3, 2, 1

NOTAS:

(Los significados en cursiva y entre comillas son los que corresponden a este fragmento)

1. Ὀρφεύς, -εως (ὅ): “Orfeo”.
2. Es una contracción de ἀείδων.
3. Imperfecto activo de κινέω.
4. Genitivo singular femenino del participio de aoristo 2º activo de ἀποθνήσκω.
5. Εὐριδίκη, -ης (ῆ): “Eurídice”.
6. Genitivo singular femenino del participio de aoristo pasivo de δάκνω.
7. De ὄφις, ὄφεως (ὅ).
8. 3ª sing. aoristo 2º activo de κάτειμι.
9. Ἅιδης, Ἅιδου (ὅ): “Hades”.

CUESTIONES:

- 1.- Traducción del fragmento original griego del pasaje anterior (6 puntos).
- 2.- Análisis sintáctico de los participios del texto. (1 punto).
- 3.- Los vocablos *paleolítico*, *aedo*, *ofidiofobia* proceden de palabras griegas que figuran en el texto. Explica su significado etimológico reconociendo, al menos, uno de sus componentes.
 - Escribe palabras castellanas que proceden de γυνή y αὐτός (1 punto).
- 4.- Desarrolla brevemente la cuestión siguiente (1 punto):
 - Forma y contenido de la Ilíada.
- 5.- Comentario del conjunto del pasaje (como orientación puedes realizarlo sobre: autor, época, obra, ideas del pasaje, contenido cultural relacionado con los temas teóricos o con el mundo actual, opinión personal crítica) (1 punto).

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE GRIEGO II
 CURSO 2009/2010

OPCIÓN B

Ciro supo rodearse de hombres fieles

“Una prueba importante de que él era valiente y de que era capaz de distinguir sin error a los hombres fieles, adictos y firmes es también lo ocurrido al acabar su vida.

ἀποθνήσκοντος γὰρ αὐτοῦ, πάντες ἀπέθανον¹ μαχόμενοι ὑπὲρ Κύρου² πλήν³

Ἀριαίου⁴· οὗτος δὲ ἦρχε⁵ τοῦ ἰππικοῦ· ὡς⁶ δὲ ἦσθετο⁷ Κύρον πεπτωκότα⁸, ἔφυγεν⁹

ἔχων τὸ στράτευμα πᾶν οὐ¹⁰ ἠγεῖτο¹¹.”

JENOFONTE, *Anábasis* 1, 9, 31

NOTAS:

(Los significados en cursiva y entre comillas son los que corresponden a este fragmento)

1. Aoristo 2º activo de ἀποθνήσκω.
2. Κύρος, -ου (ὁ).
3. Preposición.
4. Ἀριαίος, -ου (ὁ): *“Arieo”* (estratego de Ciro).
5. Este verbo rige genitivo.
6. Conjunción con valor temporal: *“cuando”*.
7. Aoristo 2º de αἰσθάνομαι.
8. Acusativo singular masculino del participio de perfecto activo de πίπτω.
9. Aoristo 2º de φεύγω.
10. ¡Atención a los signos ortográficos (espíritu áspero y acento circunflejo)!
11. De ἠγέομαι.

CUESTIONES:

- 1.- Traducción del fragmento original griego del pasaje anterior (6 puntos).
- 2.- Análisis sintáctico de los participios del texto. (1 punto).
- 3.- Los vocablos *naumaquía*, *monarquía*, *prófugo* proceden de palabras griegas que figuran en el texto. Explica su significado etimológico reconociendo, al menos, uno de sus componentes.
 - Escribe palabras castellanas que proceden de πᾶς y αὐτός (1 punto).
- 4.- Desarrolla brevemente la cuestión siguiente (1 punto):
 - Autores trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- 5.- Comentario del conjunto del pasaje (como orientación puedes realizarlo sobre: autor, época, obra, ideas del pasaje, contenido cultural relacionado con los temas teóricos o con el mundo actual, opinión personal crítica) (1 punto).

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2009/2010**

MATERIA: GRIEGO II

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se permitirá el uso del diccionario manual escolar incluido el apéndice gramatical del mismo.

El conjunto del ejercicio será calificado sobre un total de 10 puntos, conforme a la siguiente distribución:

- a) un máximo de **6 puntos** para la traducción del pasaje griego que se propone como cuestión nº 1.
- b) un máximo de **1 punto** por cada una de las 4 cuestiones siguientes (cuestión nº 2, 3, 4 y 5) que se formulan.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SERÁN LOS SIGUIENTES:

Cuestión nº 1: Traducción del fragmento original griego

- 1.- Traducir el texto griego con ayuda del diccionario.
- 2.- Analizar e identificar los elementos básicos de su morfología y sintaxis.
- 3.- Usar correctamente el diccionario, eligiendo la equivalencia correcta de las palabras griegas, expresando con orden y claridad las ideas del pasaje.
- 4.- Utilizar flexiblemente la lengua habitual para la expresión equivalente del léxico y estructuras sintácticas originales del griego antiguo.

Calificación: un máximo de 6 puntos

Cuestión nº 2: Comentario morfosintáctico

- 1.- Reconocer formas nominales, pronominales o verbales identificando y comentando las peculiaridades que en ellas aparecen.
- 2.- Identificar la estructura sintáctica del pasaje reconociendo correctamente sus oraciones, así como la función de cada una de sus palabras.

Calificación: un máximo de 1 punto

Cuestión nº 3: Helenismos y etimología

- 1.- Identificar en el texto términos que han dado origen a helenismos modernos.
- 2.- Manejar etimologías de términos del ámbito científico, técnico y cotidiano.

Calificación: un máximo de 1 punto

Cuestión nº 4: Legado cultural

- 1.- Conocer el legado cultural griego a través de su literatura.
- 2.- Captar valores literarios, históricos y de pensamiento.
- 3.- Reconocer elementos griegos de nuestra herencia cultural.

Calificación: un máximo de 1 punto

Cuestión nº 5: Comentario del conjunto del pasaje

- 1.- Efectuar un comentario formal y conceptual sobre el pasaje distinguiendo la idea principal de las secundarias, y relacionándola con los conocimientos teóricos adquiridos.
- 2.- Situar en la coordenada temporal y espacial los acontecimientos del pasaje y su autor.
- 3.- Se valorará la claridad y orden en el análisis, la crítica razonada sobre la significación cultural de las ideas griegas y su iniciativa para vincularlas con el mundo actual, la originalidad de los planteamientos, y la exposición de las ideas cuando se compare la época griega clásica con la actual.

Calificación: un máximo de 1 punto